

Technical Rider - Lady Jane

Jana Reiß +49 177/ 288 47 61

VersionNr.1

Kontakt:

Jana Reiß
Gladbacherstr. 35
50672 Köln
+49 177/ 288 47 61
jana.reiss@googlemail.com
<https://www.facebook.com/ladyjanemusic>

Bandmitglieder:

voc + piano	Jana Reiß (+49 177/ 288 47 61)
git + voc	Florian Mielke (+49 176/ 232 195 83)
sax + voc	Lars Dieckmann (+49 178/ 324 12 09)
percussion/drums + voc	Mira Herold (+49 173/ 723 21 93)

Spieldauer: 30 – 75 Min.

1. ALLGEMEINE INFOS:

Diese technische Anweisung ist ein wesentlicher Bestandteil des Vertrages. Sollten Sie Probleme mit der Bestellung des technischen Equipments oder Fragen zur Technik haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit Jana Reiß auf. Vielen Dank!

Für den optimalen Ablauf des Konzertes wird ein professioneller, erfahrener Tontechniker am Mischpult benötigt. Bitte sorgen Sie dafür, dass die Technik bereits aufgebaut ist, wenn die Musiker ankommen. Dann erfolgt der Aufbau der Instrumente und ein Soundcheck.

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können, und jeweils rechts und links vor der Bühne stationiert sein. Bitte kein Eigenbau. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

MONITORE

Vier Monitorboxen mit separaten Wegen.

2. Inputliste:

Kanal 1	Jana Reiß Vocal (Shure SM 58 oder bringt eigenes Kondensator-Mikrofon mit)
Kanal 2	Florian Mielke Vocal (Shure SM 58)
Kanal 3	Lars Dieckmann Vocal (Shure SM 58)
Kanal 4	Mira Herold Vocal (Shure SM 58)
Kanal 5	Stagepiano links
Kanal 6	Stagepiano rechts
Kanal 7	E-Gitarre
Kanal 8	Akkustik Gitarre
Kanal 9	Saxophon (Shure Sm 57 – eigenes vorhanden)
Kanal 10	Percussion – Cajon (ohne Loch, mit Resonanzboden)
Kanal 11	Percussion – Becken (Kondensatormikrofon)
Kanal 12	Percussion – Congas (Shure SM 57)
Kanal 13	Effektreturn (Reverb)
Kanal 14	Effektreturn (Delay)

MIKROS

Die oben genannten Mikrofone gelten als Richtlinie, es sollten keine minderwertigen Mikrofone bereit gestellt werden. Mikrofonstative und XLR Kabel in ausreichender Menge werden vorausgesetzt.

Technical Rider - Lady Jane

Jana Reiß +49 177/ 288 47 61

3. BÜHNENPLAN:

LICHT

Es wird eine gute Ausleuchtung der Bühne benötigt, d.h. normales Raum- bzw. Deckenlicht ist nicht ausreichend! Bitte sorgen Sie für professionelle Bühnenstrahler.

HINWEIS

Musik beim Auf- und Abbau sollte mit der Band abgesprochen werden.

Bei unseren Auftritten hat sich folgender Bühnenplan bewährt:

